

# Drehspiel Mini Pirouette

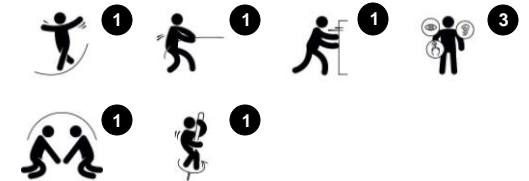
M191



Produktnummer M19101-3517P

## Allgemeine Produktinformation

Maße L x B x H	46x46x97 cm
Empfohlenes Alter	1+
Spielkapazität (Nutzer)	1
Farbauswahl	



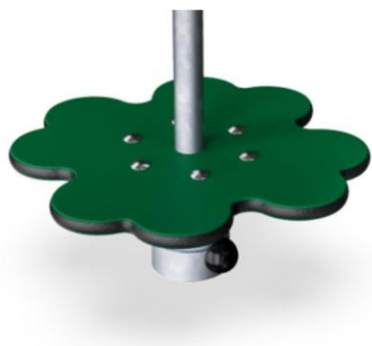
Auf der Mini Pirouette können ein oder mehrere Kinder ihr Gleichgewicht üben. Die langsame Drehbewegung regt ihren Gleichgewichtssinn an und gibt ihnen ein Verständnis für ihre eigene Kraft, Balance und Neugierde. Die Kleinkinder können die Geschwindigkeit mithilfe ihres Körpergewichtes kontrollieren und passen sich schnell an die kausalen Gegebenheiten

des Drehspiels an. Somit ist dieses Gerät sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene bestens geeignet.



# Drehspiel Mini Pirouette

M191



Platten aus EcoCore™ (Dicke 19 mm). EcoCore™ ist ein langlebiges und umweltfreundliches Material, das nicht nur recycelt werden kann, sondern auch einen Kern aus 100% geprüftem Recyclingmaterial enthält.



Die Stahloberflächen sind bleifrei feuerverzinkt. Die Verzinkung bietet eine ausgezeichnete Korrosionsbeständigkeit im Freien und ist außerdem wartungsarm.



Die Lager des Drehspiels Mini Pirouette sind in einem einteiligen Lagergehäuse mit integrierten Abflussbohrungen für den Wasserdurchgang eingebaut. Die beiden großen Stahllager sind vollständig geschlossen und lebenslang geschmiert.

Produktnummer M19101-3517P

## Montage-Information

Max. freie Fallhöhe	60 cm
Fläche des Fallraums	9,3 m <sup>2</sup>
Anzahl Monteure (Personen)	2
Gesamt-Montagezeit	1.8
Erforderlicher Erdaushub	0,30 m <sup>3</sup>
Betonbedarf	0,21 m <sup>3</sup>
Fundamenttiefe (Standard)	70 cm
Versandgewicht	32 kg
Verankerungsoptionen	TV ✓ OFM ✓

## Garantie-Information

EcoCore HDPE	Lebenslang
Verzinkter Stahl	10 Jahre
Lagersysteme	5 Jahre
Ersatzteilgarantie	10 Jahre

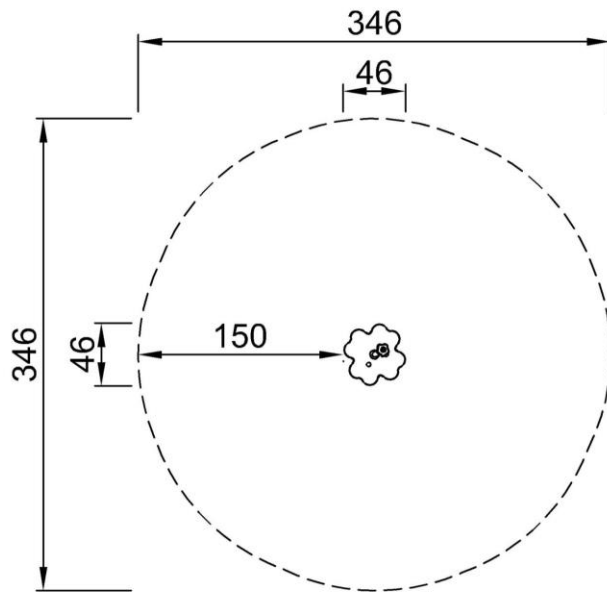


# Drehspiel Mini Pirouette

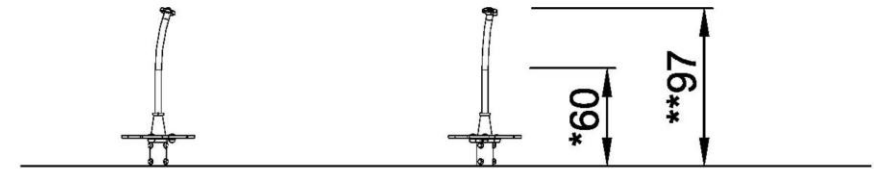
M191

\* Max freie Fallhöhe | \*\* Gesamthöhe | \*\*\* Fläche des Fallraums

\* Max freie Fallhöhe | \*\* Gesamthöhe



M19101P  
\*60cm  
\*\*97cm  
\*\*\*9.3m<sup>2</sup>



M19101P  
1:100

[Klicken Sie hier, um die DRAUFSICHT im Maßstab 1:100 anzuzeigen](#)

[Klicken Sie hier, um die SEITENANSICHT im Maßstab 1:100 anzuzeigen](#)

# Drehspiel Mini Pirouette

M191



## Curved pole

**Physical:** more gripping or leaning support points when standing, sitting, hanging holding tight and spinning



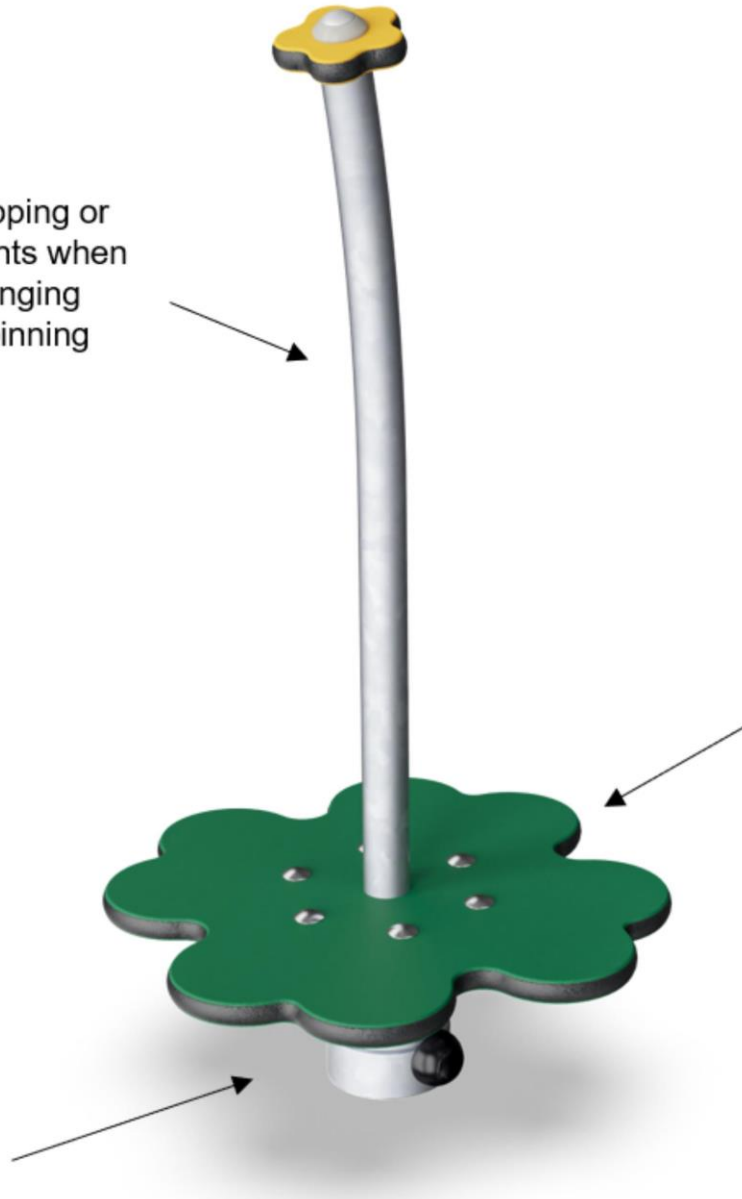
## Seat

**Social-Emotional:** the seat is big enough for more children and makes a nice meeting point for passengers. Sitting closely together with friends is good for children's social skills and well-being



## Internal ball-bearing spinner

**Cognitive:** logical thinking, figuring out how to make the spinner work with gravity, not against it.



# Drehspiel Mini Pirouette

M191



## PHYSISCH

Freude an Bewegung:  
Motorische Fähigkeiten,  
Ausdauer, Muskelstärke und  
Knochendichte



SOAZIAL-EMOTIONAL  
Freude an Interaktion:  
Teamwork,  
Rücksichtnahme und  
Zugehörigkeitsgefühl



KOGNITIV  
Freude am Lernen:  
Neugier, Verständnis von Ursache und  
Wirkung und Wissen über die Welt



KREATIV  
Freude an Kreativität:  
Mitgestalten und  
Experimentieren mit Materialien



### BALANCIEREN

Balancieren beschreibt das Überqueren einer wackeligen, geneigten oder schmalen Fläche, während der Körper im Gleichgewicht gehalten wird.



### HANGELN

Hangeln beschreibt eine Fortbewegungsart durch Umgreifen der Hände an einem Gerät oder von einem Gerät zum nächsten.



### WAHRNEHMEN

Wahrnehmen beschreibt das bewusste Verarbeiten von Informationen und Eindrücken durch die menschlichen Sinne: sehen, hören, fühlen und riechen.



### HÜPFEN

Hüpfen beschreibt die federnde Auf- und Abbewegung des Körpers auf einer nachgiebigen, elastischen Fläche.



### SPRINGEN

Springen beschreibt die Auf- und Abbewegung des Körpers auf einer stabilen Fläche.



### RUTSCHEN

Rutschen beschreibt die schnelle und gleitende Abwärtsbewegung im Sitzen auf einer Rutsche.



### KLETTERN

Klettern beschreibt eine Fortbewegungsart durch Arm-Bein-Koordination auf vertikalen oder geneigten Flächen, z.B. an Netzen.



### ZIEHEN

Ziehen beschreibt das Bewegen eines Gegenstandes zu sich hin, mit einer oder beiden Händen bzw. dem ganzen Körper.



### KONTAKTE KNÜPFEN

Kontakte knüpfen beinhaltet das gemeinsame Treffen, Kommunizieren und Interagieren bei einer Aktivität.



### BAUEN

Bauen beschreibt das Erstellen neuer Strukturen, das Verschieben von Gegenständen oder Materialien in neue Positionen und das Experimentieren mit verformbaren Materialien.



### DRÜCKEN

Drücken beschreibt das Bewegen eines Gegenstandes von sich weg, mit einer oder beiden Händen bzw. dem ganzen Körper.



### DREHEN

Drehen beschreibt die schnelle, sich wiederholende horizontale oder vertikale Bewegung des Körpers an einem Gerät.



### KRABBELN

Krabbeln beschreibt eine Art der Vorwärts- oder Rückwärtsbewegung mit Händen und Füßen auf einer horizontalen oder leicht geneigten Fläche.



### WIPPEN

Wippen beschreibt die vor- und zurückwippende Bewegung auf einem federnden Gerät.



### SCHWINGEN

Schwingen beschreibt das langsame Hin- und Herbewegen im Sitzen oder Liegen z.B. in einer Hängematte.



### ROLLENSPIELEN

Rollenspielen beschreibt eine Form des Spielens, bei der Orte, Umgebungen und Szenarien nachgestellt werden.



### ROTIEREN

Rotieren beschreibt die horizontale oder vertikale langsam drehende Bewegung des Körpers an einem Gerät.



### SCHAUKELN

Schaukeln beschreibt das Hin- und Herbewegen oder die kreisförmige Bewegung im Stehen, Sitzen oder Liegen auf dem Gerät.



### GLEITEN

Gleiten beschreibt das Hin- und Herbewegen im Stehen, Sitzen oder Liegen, ohne mit den Füßen Anschwung zu geben. Die Bewegung erfolgt allein durch die Schwerkraft.



### SPIELEN NACH REGELN

Spielen nach Regeln wird durch Spielgeräte motiviert, die Spiele mit Regeln, Rücksichtnahme und Teamwork anregen, z.B. Tic-Tac-Toe oder Ballspiele.



### HINTERFRAGEN

Hinterfragen beschreibt die logische, abstrakte und kreative Denk- und Merkfähigkeit, welche durch die Spielgeräte gefördert wird.